

НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ

*Вк. № 70  
30. XI 1949*

До. *Болг. народен комитет за  
защита на природата  
ул. Московска № 49*  
Т у к

Другари,

Приложена ви изпращаме директивата на Националния комитет за защита на мира.

Дайте съответни нареждания до ръководствата на на организациите ви по места да се включат в местните комитети за защита на мира.



СЕКРЕТАР: Гочо Грозев/

НАЦИОНАЛЕН  
КОМИТЕТ ЗА ЗАЩИТА НА МИРА  
бул. Ц. Освободител - 17  
тел. 4-19-34  
София, 4 ноември 1949 г.  
№-69

ДО

.....  
гр. ....

ДИРЕКТИВА НА НАЦИОНАЛНИЯТ КОМИТЕТ ЗА ЗАЩИТА НА МИРА.

ДРУГАРИ,

Националният комитет за защита на мира, след като се запозна с формите на работа на световното движение за мир, както и с извършеното у нас в това отношение, реши да преустрои бюрото си и премине към нови методи на работа.

Грамадният размах на световното движение за мир, обединило волите на стотици милиони трудещи се за борба в защита на мира, прогреса и културата, растящото могъщество на великия Съветски съюз, укрепването народните демокрации, победата на демократическите войски в Китай и създаването на народната република Китай, създаването на единната демократична Германска народна република, показва на света, че силите на мира са по-силни, отколкото тези на войната. Заседно с това борбата за мир навлезе в нов, по-висок етап; тя излезе от рамките на обикновената пропаганда и намери израз в един повикващ до сега в историята на народите стремеж да вляят силите си в борбата за запазването на мира. Стана необходимо изграждането на световното движение за мир, което изграждане е в ход за повечето страни.

У нас, обаче, още все още вървим по линията на акционната борба за мир. Това е наша слабост, защото, докато ние акционна водим борбата за мир, врага планомерно и системно провежда своята коварна пропаганда за война.

Повече от наложително е, и ние да отпочнем системна планова борба за защита на мира, да направим необходимото, за да обхващам всички десетки привърженици на мира у нас и ги насочим към борба за неговото отстояване и закрепване.

За постигане на горното Националният комитет за защита на мира изработи свой план за работа, който цялостно е отразен в настоящата директива.

ПО ИЗГРАЖДАНЕ НА ДВИЖЕНИЕТО.

1. Националният комитет за защита на мира не създава организация, а изгражда движение, чрез създаване на комитети за защита на мира във всички населени места и по-големите предприятия в страната.

2. Към Националният комитет за защита на мира се създава актив от общественици, научни работници и културни дейатели, които се използват за организиране на борбата за мир в национален мащаб.

3. Масовите организации не създават комитети, а имат свои представители, както в Националния комитет/чрез централните си ръководства/, така и в местните комитети за защита на мира. Свои представители имат: ВКП, ВЗНС, Н.С.О.Ф., ОРПС, ДСНМ, ВМЖС, ВЧС, СВСД, СВПФ, и ОЗПС.

4. Изграждането на комитетите по места става по инициативата на Националния комитет за защита на мира, с съдействието на НСОФ и това на масовите организации.

5. Изграждането на комитетите за мир в предприятията става по искане на Националния комитет за защита на мира, което искане съдия отпраща до централното ръководство на ОРПС, а последния дава наредба за това по места.

6. Комитетите за защита на мира се изграждат по следния ред: окръжни, околийски, градски, селски, и по предприятия и учреждения. В по-малките градове се изгражда само един комитет за защита на мира.

7. Всички масови организации /посочени по горе/ имат свои представители в комитетите за защита на мира.

8. Съставът на комитетите за големите градове е от 7 до 9 души; за малките градове и села от 3 до 5 души. Комитетите имат председател секретари /трима/ и членове. В малките градове и села комитетите имат председател, секретар и членове.

9. Комитетите по предприятията имат представители в градските комитети за защита на мира.

10. Към окръжните, околийските, градските и селските комитети за защита на мира се създават акțiuni за работа във окръга, околията, града и селото. С тези акțiuni се поддържа връзка.

#### ПО ФОРМИТЕ НА РАБОТА.

##### I. Националния комитет за защита на мира

#### И Е Ч А Т .

Дават се редовно статии и информации за борбата за мир във всички ежедневици, а също и във периодичния печат. За горното се правят конкретни тримесечни планове и се набелязват хората които ще трябва да пишат запланираните статии. При Комитета има отговорна комисия по печата, която определя един член от нея, за да дъбира материалите отнасящи се до борбата за мир в чужбина, а също и да се грижи за тяхното окъветване в нашата преса.

Изработва се шестмесечен план за отпечатване на брошури и и други информативни материали, с които се снабдяват всички комитети по места. Периодически се издава печатен лист с ценни материали във връзка с мира - за ползуването им от докладчиците на Комитета при кампании във връзка с мира. Ще се обмисли възможността за издаване на бюлетин на комитета за мир по свързан с никакви срокове.

#### Р А Д И О .

Да се усилят редовно подържана на радио-службата с информативни и др. материали във връзка с мира. При възможност да се организира "час за мира" по радиото.

#### К И Н О .

Да се доставят пуснат в експлоатация всички филми посветени на мира, като се организира печатна и устна пропаганда за тези филми. Редовно да се изработват лозунги за мира, които да се прожектират заедно с кинопрогледите. Лозунгите да бъдат снимани с титли и картини, като ги прожектират определени хора. Когато се прожектират подходящи филми, преди започването на прожекциите, да се държат кратки слова във връзка с борбата за мир. А при по-големи акции за мир да се вземат мерки за филмирането на същите за използването им при кинопрогледите.

## УСТНА ПРОПАГАНДА

Докладчиците за всички години акции за мир да бъдат предварително инструктирани от Националния комитет за защита на мира.

Националният комитет известява масовите организации за всички свои по-важни решения във връзка с борбата за мир и изисква от същите да внушават на своите докладчици, сказачици и др. - всички да свършат своята работа за с борбата за мир.

## МУЗИКА.

Комитетът се намира в контакт с поетите и музикантите за написване и нотирание на текстове посветени на мира.

## РАБОТА С ПИСАТЕЛИТЕ.

Комитетът поддържа връзка с писателите, на които се възлага задачата да написват произведения посветени на борбата за мир с оглед да бъдат използвани при литературни четения и за създаване на антология на мира.

## НАГЛЕДНА ПРОПАГАНДА.

Комитетът урежда витрини и подвижни фототабла, които освен в София се разнасят на провинцията.

"Стършел" и "Пандел" - трябва да посвещават някои отделни броеве изцяло на борбата за мир.

## РАБОТАТА С ДРУГИТЕ СЕКТОРИ НА ИЗКУСТВОТО.

Комитетът поддържа връзка с писателите, художниците и артистите, като изгражда актив на който се опира и свиква събрание на същите - с задача включването на всички хора на изкуството в борбата за защита на мира.

Комитетът има грижата за изготвяне подходящи материали за литературните четения, бригадите, материали за агитките през време на изборите, лозунги и др. Той се грижи и за набавяне на преносни такива.

## II. НА МЕСТНИТЕ КОМИТЕТИ ЗА ЗАЩИТА НА МИРА.

1. Местните комитети използват всички посочени по-горе форми на работа.

2. Най-важната задача на съществуващите местни комитети за защита на мира, както и на всички масови организации във връзка с борбата за мир е да се направи всички цето борбата за защита на мира да стане главен лозунг в предстоящите избори, както по-вече на работата около изборите се изграждат комитети за мир, където няма такива.

На работа за изграждане на хиляди комитети за защита на мира в цялата страна!

ПРЕДСЕДАТЕЛ /п/ г-р Дола Драгойчева

СЕКРЕТАР /п/ проф. Петър Димитров.

