

София, бул. Руски № 1

№ 57

До

КОМИТЕТ ПО ГОРИТЕ И ГОРСКАТА ПРОМИШЛЕННОСТ

Старши инженер по защита на природата,  
ул. Вл. Чоптемов № 67

Т У К .

Във вестник "Работническо дело" от 3.II.т.г. е поместена дописка под надслов "ЗА ВСЕКИ УЧИЛИЩЕН КАБИНЕТ", от която научаваме за характера на работата в промкомбината "Детска радост", специално в третата работилница - природоучебни помагала, където се препарират и животни.

Смятаме работата на този цех на промкомбината за полезна и нужна още повече, че след закриването на ДИП "УЧТЕХПРОМ", той е наследил функциите му.

Обаче в дописката се отбелязва, че "ПРАВЯТ СЕ И УСЛУГИ НА ГРАЖДАНИТЕ КОИТО САМИ ДОНАСЯТ ПТИЦИ И ЖИВОТНИ".

Смятаме за правилно услугите от този характер да бъдат поставени под строг контрол, тъй като гражданите, незанемани с законоположенията по защита на природата в България, могат несъзнателно/а в някои случаи и съзнателно/ да нарушават тези разпоредения, като донасят за препариране животни, поставени под закрилата на Закона.

Молим да наредите на предприятието "Детска радост" да спазват строго разпоредбите на Указа за защита на родната природа.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/Чл. кор. Г. Паспалев/

## ЗА ВСЕКИ УЧИЛИЩЕН КАБИНЕТ

Една нова витрина на ул. „Козлодуй“ 53 в Столицата привлича погледа на минавачите. На нея са наредени красиви препарирани птици и малки животни. Тук неотдавна промкомбинат „Детска радост“ откри нов цех.

В една от работилниците се правят кукли, а в другата — копирки върху платно за учениците от първи до шести клас за часовете по ръчен труд. Приемат се и поръчки на гражданите. Любителките на ръчната бродерия могат да си откопират тук най-разнообразни оригинални, специално нарисувани модели за карета, възглавници, тишлайфери и покривки. Скоро ще започне поправка на всички видове кукли.

Но най-интересно е в третата работилница, където се препарират птици и животни. В момента препаратите изпълняват една поръчка за фазани, предназначени за художествените кабинети в училищата. Младите работници Лиляна Лилова и Юлиян Иванов внимателно отделят всичкото месо и костите с изключение на крайниците и намазват кожата с натриев арсеник, за да се предпази от разваляне и паразити. След това ги предават на майсторите-препаратори — отговорника на ателието Христо Луков и Кирил Спасов. Те им поставят телена стойка, попълват ги с талаш, зашиват ги и им придават естествена поза. Накрая птицата се поставя на дървена подложка, слагат ѝ се специални стъклени очи и тя вече изглежда като жива.

Правят се и услуги на граждани, които сами донасят птици и животни.

Т. Диков



Отговорникът на ателието Христо Луков показва на Лиляна Лилова как се слагат очите на препарираните фазани